**Конкурс статей и изображений в Википедии ,**

**посвящённых достопримечательностям Ростовской области**

**«Узнай Россию. Начни с Дона»**

**Статья**

**« Памятный камень казачьего рода Грековых»**

Работу выполнила:

Парфенова Юлия Евгеньевна,

1999 г.р., обучающаяся 11 класса,

МБОУ Николо-Березовской СОШ

Милютинского района

Ростовской области

х.Николовка, у. Торговая 7, кв.1

2017 г.

Памятный камень казачьего рода Грековых

В степной глуши,

У небольшой речонки

Родился, рос

Вихрастенький мальчонка.

Ловил он рыбу,

Утренней порой

Табун коней

Гонял на водопой.

Любил мечтать

Тихонько у реки,

Легонько кистью

Делая штрихи.

Вера Лесняк

У каждого человека есть самый любимый уголок на земле, куда бы он хотел возвращаться снова и снова. Для меня таким является хутор Ивановка Милютинского района Ростовской области. Здесь в июне 2002 года в день празднования 120-летия со дня рождения художника-баталиста Митрофана Борисовича Грекова был открыт памятный камень в честь Донского рода Грековых. Это достопримечательность нашего родного края, наша гордость.

На этом месте когда-то стояло родовое имение древнего рода, оставившего заметный след в русской истории и на Донской земле. Далёкие предки Грековых в конце восемнадцатого века заселили земли, привольно раскинувшиеся по берегам реки Берёзовой. Здесь появились Грековские хутора: Ивановка, Борисовка, Николовка, Николаевский, Петровский, Покровский, Вознесенский. Известны Грековский тракт, Грековский лес. Грековы внесли достойный вклад в экономическое развитие нашего родного края. Они были умелыми хлеборобами и животноводами, без их участия не проходила ни одна ярмарка, где большим спросом у многочисленных покупателей пользовался их скот. Имение Грековых служило примером умелого ведения сельского хозяйства для окружающих слобод и хуторов.

Большой вклад казачий род Грековых внёс в военную защиту родного края и Отечества. Около двухсот представителей этой фамилии посвятили свою жизнь военной службе в офицерских чинах.

Род Грековых оставил и богатое творческое наследие – художника Митрофана Борисовича Грекова, запечатлевшего на своих полотнах правдивый образ российского народа, сражавшегося за советскую власть на фронтах Гражданской войны, красоту родной природы.

В 1931 году талантливого художника, как мастера батальной и панорамной живописи пригласили в Москву. Умер он в ноябре 1934 года в городе Севастополе во время работы над панорамой «Бой за перекоп». С большими почестями художник был похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

Но именно в нашем родном крае, на берегу реки Берёзовой создавались его картины. Вот почему так привлекают меня те места, где родился и жил гений. Усадьба Грековых, холмик, где когда-то стоял дом, где прошли детские и юношеские годы Митрофана Борисовича, памятник, улица хутора, где он ходил – всё озарено его живой душой.

Я горжусь, что живу на Донской земле, где жил и творил выдающийся российский художник – баталист Митрофан Борисович Греков.

Уверена, что жители Дона посетят наш хутор, увидят красоту природы, которую воспевал великий художник. С глубоким интересом прочтут они книги краеведа Н.И. Приходько о представителях замечательного дворянского рода Грековых.

«Чем лучше мы будем знать прошлое, - писал А.М. Горький, - тем легче, тем более глубоко и радостно поймём великое значение настоящего».

А наш земляк, художник Греков,

Он мастер кисти был большой,

В его картинах - свежий ветер,

В них - дух свободы и задор,

Реальный мир и путь к победе,

И правда жизни, и простор…

Такого мастера взрастила

Донская наша сторона. ( Лариса Бутова)